Cerámica yumana
viernes, 20 de noviembre de 2009
Modificado el lunes, 23 de noviembre de 2009
El proyecto, en B.C., reintegrará el oficio a las actuales comunidades del grupo étnico.
 
Los antiguos grupos yumanos del delta del río Colorado, en el Valle de Mexicali, Baja California, lograron crear hace mil
años una cerámica funcional y estilizada para el resguardo y la cocción de distintos alimentos; esta alfarería persistió por
siglos, pero desapareció a principios del XX. Ahora, especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH-
Conaculta) trabajan por recuperarla y reintroducirla en las comunidades.
A partir de un estudio a cargo del arqueólogo Antonio Porcayo Michelini, investigador del Centro INAH Baja California, se
ha logrado reproducir la técnica usada desde tiempos prehispánicos por tales sociedades para la elaboración de vasijas.
Este estudio arqueológico, experimental y artístico de la cerámica yumana, en el que colabora a su vez el dibujante y
ceramista Juan José Cardoza Rojero, contribuiría a mediano plazo a la reintroducción de este oficio entre las actuales
comunidades de este grupo étnico.
De acuerdo con Antonio Porcayo, adscrito al Centro INAH Baja California, los grupos que se asentaron en esta región
desértica del noreste del estado, fueron nómadas y seminómadas que se adaptaron por demás de manera exitosa en un
medio ambiente hostil, sobre todo en el verano, con temperaturas que alcanzan los 50º centígrados.
“A pesar de ello, estos grupos rompieron con los esquemas tradicionales de concebir la vida nómada, pues
manufacturaban y usaban diariamente vasijas cerámicas y practicaban la agricultura en los humedales del delta del río
Colorado, cultivando una gran diversidad de semillas como el maíz, frijol y calabaza, esto aunado a la pesca y recolección
de moluscos marinos y dulceacuícolas”.
La cerámica de los yumanos data de alrededor de 1000 d. C. y se prolongó hasta los albores del siglo pasado. Esta
duración se entiende debido a la tardía y difícil conquista que se dio en la región, lo que les permitió mantener varias de sus
costumbres.
Como parte del Proyecto Registro y Rescate de Sitios Arqueológicos de Baja California, en su fase concerniente al
municipio de Mexicali, es que se han recuperado miles de tiestos de vasijas cerámicas pertenecientes a los grupos
yumanos que habitaban el municipio y entre los que se encuentran los yumas o quechan, los cucapás, kamai, kumiai,
pai pai y kiliwa.
Las vasijas, características por su tonalidad rojiza, eran usadas para almacenar agua, granos, preparar y contener
alimentos, pero también había incensarios de uso ritual así como pipas que en la región bajacaliforniana se conocen como
chacuacos.
“Otra cuestión muy importante por analizarse en la zona del delta del Río Colorado y en las antiguas riberas
lacustres, es la referente a la aparición de la agricultura, pues hasta el momento se desconoce el momento de su
introducción. Se sabe que para 1540, los españoles encontraron que los grupos yumanos practicaban ya el cultivo de la
tierra”, añadió el arqueólogo del Centro INAH Baja California.
Reproducción de técnica de manufactura
De acuerdo con Porcayo Michelini, entre los análisis realizados en los materiales cerámicos, se ha hecho un estudio
experimental basado en la recreación de las antiguas vasijas, a partir de la información etnográfica y arqueológica hasta
ahora obtenida, con la meta de comprender directamente los problemas técnicos y de manufactura que enfrentaron los
indígenas yumanos.
Entre las diferencias básicas entre las vasijas del estudio experimental y las hechas por los actuales indígenas pai pai,
radican principalmente en los combustibles utilizados para cocerlas, las arcillas para modelarlas, y las formas, que en
este caso son retomadas de los fragmentos de vasijas halladas en contextos arqueológicos controlados, y que se dejaron
de manufacturar desde hace cientos de años.
Hasta el momento se ha podido reproducir una treintena de vasijas, la mayoría de forma cónica, con dimensiones que van
desde pocos centímetros hasta un metro de altura, y de tono rojizo derivado del uso de óxido de hierro o almagre.
Bienvenido al INAH
http://dti.inah.gob.mx
Potenciado por Joomla!
Generado: 29 July, 2010, 23:30

Además de la identificación y clasificación de los tiestos, para la reconstrucción de la cerámica yumana se parte de
dibujos técnicos de bordes y piezas diagnósticas, reconstructivos, y reconstructivo-artísticos, y más tarde se aplica la
técnica de pala y yunque, así como la quema con combustibles tradicionales.
En ese sentido, el ceramista Juan José Cardoza comentó que los antiguos yumanos hicieron uso de arcilla del desierto,
a la cual se le agregaba un desgrasante conocido como chamota, es decir, una arenisca hecha de tiestos finamente
triturados. Esta mezcla permitía que la arcilla tuviera más resistencia a la cocción.
“Era muy difícil que se lograra una olla porque muchas veces esta arcilla sedimentaria no resiste la cocción; por
eso cuando una vasija se lograba y se fracturaba con el paso del tiempo, la remendaban sobre todo porque servían para
almacenar semillas”.
El estudio arqueológico, experimental y artístico de la cerámica yumana continuará en 2010 con la parte
correspondiente a la decoración y, al mismo tiempo, se buscará crear talleres para reactivar la tradición alfarería entre los
grupos yumanos, particularmente del Valle de Mexicali.
La colección ha sido presentada en foros de Baja California y el sur de Estados Unidos, y este fin de semana se exhibe
en el Centro Estatal de las Artes, en Mexicali, como parte de las actividades paralelas del Décimo Encuentro Binacional
sobre Antropología e Historia de Baja California, que se realiza en esa ciudad con la participación de investigadores de
México y Estados Unidos.
 
Bienvenido al INAH
http://dti.inah.gob.mx
Potenciado por Joomla!
Generado: 29 July, 2010, 23:30